



# Patrik Hábl

\*10. 7. 1975 Zlín

## Studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti (1989–1993, obor: užitá a dekorativní malba v architektuře a propagaci, Jan Pospíšil, Miroslav Malina)  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (1994–2000, ateliér malby, Pavel Nešleha)

## Studijní pobyt:

1996 Praha (litografické školení, Mikoláš Axmann)  
1997 Akademie Muchina v St. Petersburgu (Rusko)  
1998 Akademie výtvarných umění v Praze (ateliér grafika II, Vladimír Kokolia)

## Ceny:

1998 Valdesova cena

## Výstavy (výběr):

2015 Kyoto (Japonsko), Gimlet Saas Gallery  
2016 Tokyo (Japonsko), Recollect, Gaze, Material in Common  
2016 Klosterkirche Speinshart (Německo), Screen Tearing

*Interpretací tragického obsahu díla je mnohvrstevnatost.  
Způsob malby je doslovně fyzické stažení plátna.*

Duben 2016, Patrik Hábl

[www.patrikhabl.com](http://www.patrikhabl.com)



Stažený obraz, 2016, olej, akryl, plátno, 110 × 100 cm